

KLASSIK IN EINER NEUEN DIMENSION VIVALDIANNO

Musik, Filmsequenzen und Animation, moderner Tanz und Sprache
im Einklang mit einer ergreifenden Geschichte von
Hoffnung und Verlust von Antonio Vivaldi – dem Genie des Barocks.



Mi. **28. DEZEMBER 2016**
MHPArena LUDWIGSBURG

PRÄSENTIERT VON



Stadtwerke Ludwigsburg-
Kornwestheim GmbH



LUDWIGSBURGER
KREISZEITUNG

**Ludwigsburger
Wochenblatt**

MORITZ
Das Stadtmagazin

STADTANZEIGER **LIVE**

EINE VERANSTALTUNG VON

eventstifter.de



VIVALDIANNO 2016 CITY OF MIRRORS

Liebe Musikliebhaber,

VIVALDIANNO – CITY OF MIRRORS ist ein neu gestaltetes, modernes, erlebnisreiches Bühnenprojekt, das unterschiedlichste Einflüsse vereint. Klassische Barocktöne Vivaldis gepaart mit typisch harten Rockelementen bilden den Rahmen einer ergreifenden Geschichte von Vivaldis Leben. Ein großes klassisches Orchester im Zusammenspiel mit Solokünstlern, Sprechern und einer einzigartigen Lichtshow mit großformatigen Projektionen im Vordergrund sowie im Hintergrund der Bühne garantieren ein unvergessliches musikalisches Erlebnis in 3D.

Der Autor des VIVALDIANNO Projekts ist Michal Dvořák. Der tschechische Musiker und Produzent fragte bei einem herausragenden Virtuosen an der Geige, Jaroslav Svěcený, für die Zusammenarbeit an diesem Stück an. Das Libretto wurde von einem anderen tschechischen Musiker, Drehbuchautor und Dramaturg geschrieben Tomáš Belko. Das visuelle Konzept des Projektes basiert auf einer Idee von Kosuke Sugimoto, dem renommierten japanischen Künstler, Regisseur und Trickzeichner, der zur Zeit in der Eallin Prag Animation Company tätig ist.



Premiere hatte VIVALDIANNO – CITY OF MIRRORS dieses Jahr in Prag. Dort war es ein voller Erfolg, die Besucher der O2 Arena waren begeistert und auf der anschließenden Tour durch die Tschechische Republik war der Ansturm so groß, dass außerplanmäßige Konzerttermine eingerichtet werden mussten.

VIVALDIANNO bietet seinem Publikum ein spektakuläres, musikalisches und visuelles Erlebnis, mit dem Ziel die Musik des Barockgenies Antonio Vivaldi in moderner Gestalt zu präsentieren. Die Mitwirkenden sind die besten tschechischen Musiker, welche die Kompositionen zwischen Barock und Moderne meisterhaft umsetzen.



MICHAL DVOŘÁK

KOMPONIST, AUTOR
UND PRODUZENT

Dvořák ist ein Meister auf allen Tasteninstrumenten, ein Komponist und ein Lyriker zugleich. Er komponierte eine Vielzahl von Musikstücken für Film und Theater und ist Gründungsmitglied der wohl bekanntesten tschechischen Rockband, Lucie. Neben vielen anderen arbeitete Dvořák mit bekannten Größen wie Peter Gabriel, Hans Zimmer und Wyckleef Jean zusammen.

In der Tschechischen Republik kennt ihn jeder. Seine Arbeit wurde mehrfach ausgezeichnet, eine Vielzahl seiner Alben erhielt Gold und Platin. Und in einer eigenen TV-Serie erklärte er den Tschechen die Musik weltweit.



JAROSLAV SVĚCENÝ

GEIGENVIRTUOSE

Svěcený ist einer der derzeit besten tschechischen Geiger und eine bemerkenswerte Persönlichkeit in der tschechischen Musikszene. Er begann seine Karriere als Solist während seines Studiums am Konservatorium in Prag und beendete seine Ausbildung mit Meisterkursen bei den weltbekannten Geigern Nathan Milstein und Gidon Kremer.

Svěcený ist auch dafür bekannt die Streichmusik populär gemacht zu haben. Seine TV, Radio und Konzert-Projekte ziehen ein Publikum aller Altersgruppen an.

Während seiner vielen Konzert Tourneen und Auftritten auf Festi-

vals, war Svěcený auf allen Kontinenten der Welt zuhause. Bis jetzt hat er 42 CDs aufgenommen und ist der erste tschechische Geiger, der bei SONY CLASSICAL aufnahm. Er erhielt eine Vielzahl von Preisen und seine Alben wurden mehrfach mit Gold und Platin ausgezeichnet. Svěcený ist auch der Begründer von vielen Musikfestivals in Tschechien.

Zudem gilt er als Experte für die Geschichte und die Herstellung von Violinen. Bei seinem Konzertprojekt VIOLINO präsentiert er die Meisterstücke der berühmtesten Geigenbauer aus dem 17. Jahrhundert bis heute.